

PREGÓN SEMANA SANTA 2015

¿Qué va a pasar en Calanda?
Pasará que...

Redoblarán los tambores,
las cornetas cantarán
con sus notas de esperanza,
los bombos recordarán
a todos nuestros dolores.

Por el arco de San Roque
veremos al Nazareno
con su cruz y sus pesares
pidiendo clemencia al Cielo.

También pasará el Encuentro,
encuentro de madre e hijo,
encuentro lleno de pena,
encuentro de amor eterno.

También llegará mi Cristo,
cruzando el Humilladero,
Cristo pidiendo consuelo,
Cristo siempre justiciero.

Al ver a la Dolorosa
el corazón nos encoge,
cuánto dolor en el alma
cuánta esperanza en los hombres.

¿Qué va a pasar en mi pueblo?
Pasará... ¡Que rozaremos el cielo!.

Sr. Alcalde, Sr. Cura párroco, Sr. Presidente de la Ruta del Tambor y del Bombo, Sr. Presidente de la Junta Coordinadora, Hnas. y Hnos. Mayores de las Cofradías, queridas calandinas y calandinos, apreciados visitantes que nos honráis con vuestra presencia, buenas tardes a todos y bienvenidos a este acto, inicio de nuestra semana grande,

declarada de Interés Turístico Nacional, y a partir de la publicación en el Boletín Oficial del Estado nº 137, de 6 de junio de 2014, con la declaración de INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL, en cada uno de los nueve pueblos de la Ruta del Tambor y Bombo.

En primer lugar quiero agradecer a Andrés Albácar, Hermano Mayor de nuestra cofradía, el Cristo Crucificado, la confianza y responsabilidad depositada en mí. GRACIAS.

Permitirme que empiece haciendo un breve repaso al pasado.:

La primera referencia que tengo de los tambores calandinos, es, y en boca de mis mayores, la creación y reactivación por parte de Mosén Vicente Allanegui de toques, procesiones y cofradías. Hemos visto en fotografías como era todo en esa época, estado de las túnicas, tambores, calles, y me imagino, que a pesar de esas condiciones, aquellos calandinos también disfrutaban del tambor, pero lo más importante, es que empieza a germinar la afición por el TAMBOR Y EL BOMBO EN CALANDA.

Recuerdo con cariño y nostalgia a mi cuadrilla de juventud, con los que salía a tocar y recenar durante toda la noche, y como, con mis primeros ahorros compré un tambor de segunda mano a Antonio Herrero, "Antoñico el confitero", me parecía el mejor tambor del mundo y todavía lo conservo, aunque no sé si es porque mis amigos llevaban dos meses ensayando y yo ni una hora, mi tambor no sonaba, y el de ellos si. (Sigo sin saber tocar, pero pongo mucho interés). Mi primera participación activa en Cofradías fue con el Cristo del Pilar, el Cristo de las Escuelas, donde llevaba a mis hijos que, a pesar de su corta edad aguantaban toda la procesión. Con cuanto esmero e ilusión preparábamos aquella sencilla peana, adornada con aliagas y tomillo florido, como dejábamos la imagen de brillante, sin duda era el principio de algo maravilloso.

Posteriormente, un grupo de Familias Fundadoras, nos embarcamos en esto que hoy es una bonita realidad, la creación de la Cofradía de Cristo Crucificado. Se demuestra una vez más, que con ilusión, trabajo y equipo se consiguen grandes cosas. pero esto ya es una bonita historia pasada.

Y esto es lo que tenemos ahora:

- Tenemos una Corporación Municipal que apoya estas celebraciones, como no podía ser de otra manera.
- Tenemos una excelente Junta Coordinadora.
- Tenemos unas escuelas infantiles que hay que cuidar y potenciar, porque en ellas está el futuro, en breve las veremos entrar. ¡Cómo tocan! Es increíble y emocionante ver la ilusión que tienen, y además lo bien que lo hacen, algo tendrán que ver sus profesores. Felicidades y ánimo porque ellos, repito, son el futuro. En este punto creo justo tener un recuerdo a D. Andrés Aznar Bosque, en el 25 aniversario de su fallecimiento, fue uno de los pioneros en la enseñanza infantil, seguro que allá donde esté disfrutará de su obra.
- Tenemos unas cofradías, que son el alma de esta fiesta, inseparables del tambor, y muy justamente valoradas en varias ocasiones desde este escenario. Hacen un trabajo brillante, incuestionable y durante todo el año, logrando tener unos pasos que para sí quisieran algunas grandes ciudades. Os felicito y animo para seguir por este camino.
- Tenemos unas bandas de tambores, bombos y cornetas, con toques personalizados que crecen y mejoran cada año. Os aseguro que al oírlas ensayar, o procesionar por las calles, siento cada vez un estremecimiento nuevo.
- Tenemos unas costaleras y costaleros que llevan los pasos con una elegancia y alegría envidiable.
- Tenemos una convivencia fraternal entre cofrades, muy a tener en cuenta, y más en esta época de envidias e individualismos.
- Tenemos un digno acogimiento hacia nuestros visitantes, siempre mejorable.
- Tenemos una repercusión nacional e internacional, lograda por la propia esencia de tambores y tamborileros, y también por la colaboración de ilustres personajes como Buñuel entre otros.

Sin lugar a duda, el incremento de tocadores de tambor y bombo parece imparable, afortunadamente, y más con la acertada incorporación de la mujer, a partir de los años 70, pero...

Pero lo que hemos tenido y tenemos es de todos conocido, y no quiero incidir más en ello. Mi pregunta es ¿Qué FUTURO TENEMOS?.

ME REFIERO AL FUTURO DE LAS COFRADÍAS

¿Qué pasa con nuestros jóvenes?

¿Dónde están?.. Esto tendría que estar lleno de juventud, y agradezco y mucho, la presencia de los que han venido, pero faltan muchos más.

Algo estaremos haciendo mal y no encontramos la solución. ¡Abramos las puertas y ventanas de nuestras Cofradías y dejemos que entre aire nuevo y fresco.!

Los jóvenes son mejores que nosotros y están más preparados. Nos falta saber motivarlos.

A todos aquellos que ya están con nosotros, les pido que sean ellos los portadores de esta llamada, que vengan con sus amigas y amigos, ellos son el futuro, que nos aporten ideas, tenemos la obligación de escucharles y contar con ellos. En sus manos está mantener e incrementar esta maravillosa tradición, y no tenemos que olvidar que también esto es CULTURA. Os aseguro que la pertenencia a una Cofradía es ilusionante y enriquecedora. Conoces a gente nueva, que siempre te aportan valores, haces amigos sólidos, participas en actividades relajantes, y sobretodo formas parte de un gran equipo. En definitiva, mi experiencia personal en la Cofradía es muy positiva. Tened en cuenta que la pertenencia a una cofradía no es sólo tocar el tambor, es una actitud de respeto y compromiso, para uno mismo, pero sobre todo para los demás.

Como veréis, no haré referencia a temas religioso/teológicos, que no los domino, pero si quiero transmitirlos las sensaciones y sentimientos que me llegan y me llenan estos días:

El ensayo de los putuntunes, mayores e infantiles, es muy brillante. Felicidades por el esfuerzo de todos.

El acto de romper la hora es emocionante y sin duda el más conocido, pero para mí, el final de los toques del sábado, es doloroso y esperanzador. Doloroso por el hecho de pensar que falta un año hasta el próximo encuentro, y esperanzador por querer vernos todos de nuevo el próximo año.

Es inevitable, y en estos días con más intensidad, recordar a familiares y amigos que nos han dejado, cuantas miradas al cielo son un recuerdo cariñoso hacia ellos. Quiero enviar un fuerte abrazo a las familias de los fallecidos en el accidente de avión de esta semana, donde hay 51 españoles, y en especial a los 5 aragoneses, dos de ellos de la vecina localidad de Urrea de Gaén.

Lo que ocurre en el interior de la Iglesia para la salida de las procesiones, merece un capítulo aparte.

Media hora antes de salir la procesión, estamos “cuatro gatos”, y todos pensamos ¡vaya desastre!. Poco a poco van llegando los participantes, y cinco minutos antes de que se abran las puertas, es un hervidero de cofrades, velas, cruces, estandartes, pero sin orden ni concierto, y cuando puntualmente se abren las puertas, se produce el milagro, todos están en perfecta formación castrense, dispuestos y orgullosos a salir en procesión, y que bien lo hacen.

Todos los pasos tienen unas imágenes preciosas, pero mi mujer, María, sin pasión de calandina, asegura que la Dolorosa de Calanda tiene la cara más guapa de cuantas vírgenes ha visto, y ha visto unas cuantas. Tiene razón.

Queda una petición ya solicitada anteriormente. Soy consciente de la situación económica, pero, Sr. Alcalde, ¿para cuando el Centro de Interpretación de la Semana Santa de Calanda?. Un Centro digno, donde se puedan ver todos los pasos, con su historia, sus cofrades, etc. Tendría que ser una colaboración en todos los sentidos entre Ayuntamiento y Cofradías.

También quiero lanzar una idea, hace años que no puedo ver este magnífico acto, por estar acompañando a los que tocan el tambor a continuación. Dado que tenemos que estar esperando fuera, y somos muchos, ¿Sería posible poner megafonía con una pantalla para poder verlo?.

Aprovecho para felicitar a todos por el trabajo y resultado brillante de los actos del pasado año en Calanda, una vez más, Calanda ha estado a la altura de las circunstancias, y como los tamborileros calandinos han tenido un éxito rotundo en las jornadas celebradas este mes en Jumilla.

No quiero dejar pasar esta oportunidad sin enviar un mensaje de esperanza y compromiso.:

- Si Calanda y sus tambores están en el lugar que están, ha sido labor de todos y tenemos todos la obligación de mantenerlos y mejorarlos, y además todos sabemos lo que tenemos que hacer. Trabajemos en equipo, colaboremos en todo aquello que nos pidan, sin pretender afán de protagonismo, el éxito o el fracaso será de todos.

- Mantengamos la pureza de la tradición, y seamos muy cuidadosos con las innovaciones.

Estoy convencido, y si el tiempo lo permite, que entre todos vamos a conseguir una semana brillante, una vez más y por eso os digo que cada año me gustan más los tambores, igual que al que más, y para terminar, me vais a permitir, añadiendo a las brillantes palabras de Longinos, al final de Cajas Destempladas, pronunciadas magistralmente por Antonio Royo en 2010, que acabe con un guiño jotero, otra de mis grandes pasiones.

DE LOS TAMBORES DEL MUNDO
EL DE CALANDA EL MAS BELLO
EL MAS SEÑOR Y ELEGANTE
EL MAS BRAVO Y EL MAS SERIO

Muchas gracias, felices días y os deseo mucha salud a todos.

